

Lo clásico y lo contemporáneo

La vieja Celestina vuelve a los escenarios de la mano de Bambalina Teatre Practicable, la compañía valenciana que lleva casi cuarenta años indagando en la identidad del títere, experimentando en el juego entre el muñeco y el intérprete/manipulador. 'La Celestina' y los títeres. El siglo XVI y la búsqueda más actual. Lo clásico y lo contemporáneo. ¿Pero qué es lo uno y lo otro sobre un escenario? Si el teatro es acción representada, si el texto (pese a su valor literario) es un elemento más de los que integran la representación, la mayor o menor contemporaneidad de un espectáculo vendrá dada por la puesta en escena. Puesta en escena que es convención, teatralidad, juego de espacios, de luces, de imágenes, de objetos, de ritmos, de desplazamientos...

Jaume Policarpo ha tomado la obra de Rojas y la ha convertido en una propuesta escénica absolutamente contemporánea; la ha destilado reduciéndola a lo esencial, convirtiendo la complejidad del

texto en un impulso para la acción dramática y su riqueza literaria en el motor para la narrativa de las imágenes. En un ejercicio de pura alquimia teatral, no solo adapta el texto de 'La Celestina' para el teatro de muñecos y lo hace representable por dos intérpretes, sino que realiza una pirueta con la convención teatral reduciendo los títeres a una cabeza que se híbrida con el cuerpo del actor y haciendo que los personajes sean manejados, indistintamente, por uno u otro intérprete. Y lo realiza con tal limpieza y naturalidad, que hace que el público lo disfrute y entre en el juego con absoluta facilidad.

La puesta en escena (incluida su columna vertebral: los muñecos) es de un notable valor plástico y estético. Frente a lo literario (aunque sin renunciar al lenguaje elaborado y poético de 'La Celestina'), el espectáculo apuesta por lo vivencial como eje en torno al cual se articula un sobresaliente trabajo actoral.

'LA CELESTINA' ★★★★★

Autor: Fernando de Rojas. **Adaptación, escenografía y dirección:** Jaume Policarpo. **Compañía:** Bambalina Teatre Practicable. **Intérpretes:** Àgueda Llorca y Pau Gregori. **Iluminación:** Ximo Rojo. **Vestuario:** María Almudéver. **Muñecos:** Miguel Ángel Camacho. Teatro Arbolé, 28 de septiembre de 2018. ZGZ Escena.